

Anselm Cybinski

Intendant der Niedersächsischen Musiktage

Anselm Cybinski, seit Sommer 2018 Intendant der Niedersächsischen Musiktage, war zuvor vier Jahre als stellvertretender Geschäftsführer des Münchener Kammerorchesters (MKO) tätig, wo er die Dramaturgie und Konzertplanung verantwortete. Die themengebundenen Programme des international renommierten Orchesters konfrontieren das Standardrepertoire grundsätzlich mit Musik der Gegenwart.

Aufgewachsen im südbadischen Lörrach, arbeitete Cybinski nach dem Violinstudium in Köln und London zunächst als Orchestermusiker. Sieben Jahre lang war er Mitglied des Osnabrücker Symphonieorchesters. Parallel dazu schrieb er als freischaffender Kulturjournalist kontinuierlich für Medien wie die Neue Osnabrücker Zeitung, die Zeitschrift FonoForum sowie WDR 3.

Von 2005 bis 2010 leitete Cybinski die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit bei ECM Records in München. Im Anschluss daran wechselte er als Executive Producer zu Sony Classical International nach Berlin. Er betreute dort Aufnahmeprojekte von Künstlern wie Igor Levit, Nikolaus Harnoncourt, Leif Ove Andsnes, Christian Gerhaher und anderen. Anselm Cybinski ist regelmäßiger Autor u. a. für die Berliner Philharmoniker, Lucerne Festival und die Salzburger Festspiele sowie für diverse Schallplattenlabels.

Kontakt:

Niedersächsische Sparkassenstiftung . Martina Fragge . stellvertretende Geschäftsführerin
Telefon: 0511/36 03 – 494 . martina.fragge@svn.de, www.musiktage.de